

ESPACE BLEU

Une présentation de

Stéphan La Roche

Président-directeur général
Musée de la civilisation

- Patrimoine
- Culture
- Société
- Tourisme



Les Espaces bleus en bref

Des pôles culturels et touristiques à la grandeur du Québec.

Un réseau découlant d'un vaste chantier de requalification patrimoniale.

Des bâtiments architecturaux marqués par l'histoire, auxquels les citoyens sont attachés et qui les inspirent.

Des lieux d'expression de la fierté et de l'identité québécoises.



Aspect patrimonial du projet des Espaces bleus

Un projet structurant pour le développement culturel et patrimonial, touristique et régional.

Des retombées régionales et une collaboration des partenaires locaux et régionaux.

La plupart des bâtiments du réseau seront requalifiés et revalorisés.

L'acquisition et la requalification de bâtiments patrimoniaux s'inscrivent dans une logique de développement durable, en donnant une nouvelle vie à des bâtiments emblématiques ou identitaires d'une région.



Deux lieux annoncés

- Capitale-Nationale, Québec
- Cité du Séminaire

- Abitibi-Témiscamingue, Amos
- Vieux-palais de justice





Des pôles culturels

- **Une expérience participative** qui développe les capacités : identités, fierté et créativité, individuelles, régionales et québécoises
- **Une muséologie de l'émotion** enracinée dans notre patrimoine, la collection nationale et les collections régionales

Pour créer l'avenir. Tous ensemble.



L'offre d'un Espace Bleu

**Exposition
permanente**
350 à 400 m²

**Exposition
temporaire**
175 à 200 m²

**Espace
multifonctionnel**
150 à 400 m²

Café
50 à 100 m²

Superficie totale requise (incluant accueil, circulation, etc.) : 2900 m²



Et la collaboration avec le milieu?

Muséal, culturel, touristique, recherche, citoyens, etc.

Rencontres d'information et d'échange

Présenter le projet

Comités collaboratifs régionaux

Conseiller le Musée
sur les arrimages avec
le milieu, sur
l'expérience de visite
et sur la
complémentarité des
contenus d'exposition

Préparation des expositions

Expertises et
citoyens : mandats de
recherche, comité
scientifique,
consultations,
prétests, etc.



Composition proposée du comité collaboratif régional

Incontournables pour tous les comités régionaux (6 personnes + MCQ)	Complémentaires à ajuster selon les régions (cible : 5 personnes)
Direction régionale MCC	Organisme communautaire
Conseil régional de la culture	MRC : culture, tourisme ou municipalité
Regroupement muséal régional	Université ou cégep régional
Présence autochtone associée à la culture, tourisme ou éducation	Éducation (petite enfance, primaire, secondaire)
Office du tourisme régional	Entreprises ou organismes en innovation
Centre d'archives régional BAnQ	Autre suggestion du milieu

Cette composition sera adaptée aux réalités des régions et des ressources existantes.



La Cité du Séminaire, tête du réseau des Espaces bleus

Un exemple extraordinaire de mise en valeur du patrimoine

- Axé sur l'histoire de la capitale nationale, l'Espace bleu situé à la Cité du Séminaire offre, sur cinq étages, des expériences muséales innovantes dans un des plus beaux lieux du Québec, soit au coeur du Vieux-Québec, site du patrimoine mondial de l'UNESCO, lieu fondateur de la première université francophone en Amérique du Nord.
- Une approche novatrice y est favorisée, par une muséologie qui met à profit les technologies numériques et qui met en valeur l'identité et la fierté québécoises, les sciences et la prestigieuse collection du Séminaire de Québec fondée au XVIIIe siècle. Le tout est rassemblé sous le thème de l'inspiration.



20
2007-2017

ESPACE BLEU
Cité du Séminaire
Université de Québec
Québec





ESPACE
BLEU

Cité du Séminaire

Capitale-Nationale

Québec











Merci!



MUSÉE DE LA
CIVILISATION

Québec 